

כתבתו של שחר בן-פורת, מתוך מגזין סטודנטים של עיתון העיר, נובמבר 2006:



**הבוגר - יוני אסיא, בן 24  
בין התואר הראשון  
(שסיים בהצטיינות),  
לפני סיום התואר השני  
ובעיצומן של עסקאות  
בינלאומיות, שכבר  
הגיבו לו ולשותפיו כמה  
מיליונים, יוני אסיא,  
סטודנט ויזם,  
ומשנתו בחיים**

עניין העבודה אינו מקרי. אסיא, בנו של דייד אסיא, דמות מוכרת מעולם ההייטק, הקים לאחר השחרור יחד עם מספר שותפים חברה העונה לשם CDRide, שם הוא משמש כמנהל פיתוח תוכנה. "אנחנו החברה היחידה בעולם המספקת פתרון לצילום וידאו על רכבות הרים. כשאתה עולה על רכבת הרים אתה יכול לקנות תמונת סטילס. אנחנו מתקינים על רכבת הרים מערכת וידאו אלחוטית, כך שכשאתה יורד אתה יכול לקנות DVD ערוך עם קליפים מלפני ואחרי, מוזיקה וזוויות צילום שונות. אנחנו נמצאים אחרי התקנות מוצלחות של עשר מערכות בארצות הברית."

**"מה שהנחה אותי בתואר הראשון  
זה סביבה שאוכל לפתח בה את  
המקצוע שלי ובמקביל לרכוש  
את ההשכלה הגבוהה שתעזור  
למקצוע שלי."**

**למה נכנסתם דווקא לנישה הזו?**  
"זה היה רעיון של אחד השותפים, זו היתה תקופת שיא התפוצצות הבועה, השפל של ההייטק, והמסקנה שהובילה לזה היתה שזה ביזנס עם כסף אמיתי ותזרים מזומנים. הראינו מודל עסקי שעובד, הקמנו מערכת בלונה גרנד בחיפה, ומשקיעים הגיעו לראות אותה. אחרי זה הצלחנו להתקדם ולסגור עסקאות. העונה הזו צילמנו כבר מיליון סרטים. עשינו התקנה חלקית ביוניברסל ואנחנו עכשיו במשא ומתן עם Six Flags על התקנה כמעט בכל רשת הפארקים שלהם בארצות הברית. עבדתנו בהתחלה כמעט שנה וחצי מהבית שלי, והיום החברה הגיעה להכנסות של כמה מיליוני שקלים."

את הקורס הראשון שלו באוניברסיטה הפתוחה לקח יוני אסיא עוד כשהיה תלמיד תיכון, אך במהרה נטש אותו. הפעם השנייה היתה בתחילת השירות הצבאי, וגם הפעם הוא נטש. רק לקראת סיום השרות הוא החל את הלימודים בפעם השלישית, שהסתיימו בסוף הדרך (בהצטיינות) בתואר ראשון בניהול ומדעי המחשב. "אני לא בדיוק הסטודנט האידיאלי", הוא אומר וצוחק, למרות שהיום הוא חובש את ספסלי המרכז הבינתחומי בהרצליה כשהוא מסיים תואר שני במדעי המחשב.

"לקראת השחרור, שרתתי כמה חודשים בקבע, כבר סיימתי שליש מהתואר, והייתי

צריך להחליט היכן להמשיך ללמוד. ניגשתי לטכניון, לאוניברסיטת תל אביב, לאוניברסיטת בר-אילן ולמרכז הבינתחומי, והתקבלתי לכולם. אז ישבתי בצורה מאד רצינית כדי להחליט איפה להמשיך. יש לי טבלאות של חנון עם כל מיני קטגוריות שאומרות היכן הכי נחמד ללמוד, ולעבוד תוך כדי, אבל בסופו של דבר החלטתי להמשיך באוניברסיטה הפתוחה."

**מה הסיבה?**

"המסקנה שלי היתה שבאוניברסיטה הפתוחה הגמישות ונוחות הלימוד כל כך גבוהות, שהיא תספק לי את הגמישות הכי גבוהה לעבוד ותוך כדי לסיים את התואר, ובזמן הכי קצר."



העבודה המורכבת של אסיא כללה מצד אחד ניהול החברה ומצד שני עבודה כמתכנת. לדבריו, הלימודים באוניברסיטה הפתוחה השתלבו מצוין בבניית החברה. "הלימודים שלי סבבו סביב ניהול ומדעי המחשב, והעבודה היתה כמתכנת ומפתח וגם בצד הניהולי של החברה, כך שכל הזמן היה קשר בין מה שאני לומד לבין מה שאני עושה. הייתי עושה דברים ואחרי זה לומד את התיאוריות, איך אמורים לעשות את זה כמו שצריך".

### איך אתה בוחר מה ללמוד? מה מנחה אותך?

לאורך הדרך גיליתי שחשוב להחליט על מסלול הלימודים מתוך הצרכים האמיתיים שלך, ולא על בסיס מה שנראה מבחוץ כמו המסלול הנכון. אני בחרתי במסלול הזה בגלל שנתתי לחיים שלי ולמקצוע שלי לנווט את הלימודים שלי, ולא ההיפך.

אני מאמין שההחלטה על תואר ולימודים יכולה להיות איתך להרבה זמן, ולכן הייתי מאד מחושב. אני עדיין יכול לדקלם את הסילבוסים של מדעי המחשב והכלכלה של רוב האוניברסיטאות והמכללות בארץ. מה שהנחה אותי בתואר הראשון זו סביבה שאוכל לפתח בה את המקצוע שלי ובמקביל לרכוש את ההשכלה הגבוהה שתוכל לעזור למקצוע שלי. בתואר השני זה היה שיקול של הרחבת אופקים".

### איך משלבים עבודה עם לימודים בצורה כה אינטנסיבית?

"מאז שהשתחררתי למדתי שנה וחצי בצורה די אינטנסיבית, עד שנשארו לי 5% מהלימודים, שאותם מתחתי על פני שני סמסטרים. הגמישות של האוניברסיטה הפתוחה אפשרה לי ללמוד גם את הקורסים שהייתי צריך וגם לבחור איזה קורס, מתי ואיך. מאחר שהעבודה שלי כללה הרבה נסיעות לחו"ל, הייתי לוקח איתי את הספרים, נוסע לחודש וממשיך את הסמסטר כרגיל.

"הרבה פעמים העבודה מגבילה אותך, ואתה צריך להחליט היכן אתה מצמצם את ההשקעה שלך בלימודים. כשאתה מצמצם בלימודים זה יכול לפגוע במה שאתה יכול להרוויח מהלימודים. כי אתה מנסה ללמוד פחות, או בציונים. אם אתה שואף להצטיין, וזה מה שאני בדרך כלל שואף אליו, זה יכול לפגוע בהצטיינות".

### מדוע בחרת לעבור למרכז הבינתחומי ללימודי התואר השני?

"אני מאמין שחשוב מאד לגוון מוסדות לימוד כדי לראות צורות לימוד שונות. יש לי גם כוונות להמשיך, בין אם לדוקטורט בכיוון של כלכלה או הנדסה פיננסית, או לתואר שני במנהל עסקים בחו"ל".

"אני מאמין שיש תפיסה מוטעית בקרב הציבור, שאוניברסיטאות נועדו כדי שאנשים יוכלו לרכוש מקצוע". הוא חוזר ואומר במהלך הראיון. "אבל אני חושב שאוניברסיטאות נועדו כדי שאנשים ירכשו השכלה גבוהה. מי שהולך ללמוד פילוסופיה או דתות רוכש השכלה גבוהה, ויכול להיות שהוא מאמין שהוא רוצה לעסוק בזה, אבל הכיוון שלו הוא לרכוש השכלה בשביל השכלה, ולא בשביל המקצוע. מי שמחליט שמה שמעניין אותו יותר זה המקצוע, צריך להחליט מה המקצוע ולהתאים את הלימודים למה שהוא בוחר. "האוניברסיטאות רוב הפרופסורים יגידו שהן נועדו כדי לתת לאדם הזדמנות לרכוש השכלה גבוהה וכדי לקדם את הידע והמחקר העולמיים. המכללות באמת מנסות לעזור גם לרכוש השכלה גבוהה וגם מקצוע".

ומתוך ראייה זו יש לו מה לומר לראשי האוניברסיטאות: "אני חושב שהאוניברסיטאות צריכות להחליט אם כן רוצות ללכת לקראת הסטודנט, ללכת איתו בכיוון של רכישת מקצוע והתאקלמות בסביבה עסקית או בסביבת עבודה, או שהן יחליטו שהן עדיין מעדיפות את ההשכלה הגבוהה והמחקר. אני מאמין שמוסד לימוד אקדמי צריך לתרום יותר לבניית הקריירה של הסטודנט ולעזור לו לבחור ולמצוא קריירה. במצב הנוכחי הוא צריך לעבוד רק כדי לסיים את החודש ולהצליח ללמוד באותו מוסד".

### איך אתה רואה את נושא שכר הלימוד, שממשיך לעשות כותרת?

"חשוב שיש מכללות המציעות שכר לימוד אוניברסיטאי, כדי לתת לאנשים הזדמנות ללמוד את המקצועות גם בלי הרף המאוד גבוה של האוניברסיטה. מצד שני אני מבין את המכללות שלוקחות שכר לימוד גבוה יותר כדי לשמר את איכות המוסד הלימודי על ידי תשלום הולם למרצים והשקעה בתשתיות של המוסד. יש מדינות בהן התואר הראשון ניתן חינם, שזה כמובן אידיאלי, אבל במדינה שלנו זה קצת קשה".

ההמצאה: צילום וידאו חוויתי מהלונה פארק