



## השקה של סדרת העיון החדשה

# נהדה: עיונים בהיסטוריה המודרנית של המזרח התיכון (בהוצאת רסלינג)

יום העיון יתקיים ביום שלישי, 10 בדצמבר 2024, אולם 133, בנין גילמן, אוניברסיטת תל אביב

10:00 התכנסות וכיבוד

10:25 ברכות



### הדיוקן העקום

על הקריקטורה הפוליטית במצרים המודרנית 1940-1880

קרן צדפי

**עמוס נדן**, ראש מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב  
**אבנר וישניצר**, ראש החוג להיסטוריה של המזרח התיכון ואפריקה, אוניברסיטת תל אביב  
**עידן צבעוני**, עורך הוצאת רסלינג  
**ישראל גרשוני**, עורך-שותף סדרת נהדה  
**מוסטפא כבהא**, האוניברסיטה הפתוחה ונשיא האקדמיה ללשון הערבית

10:45 מושב ראשון: גיאוגרפיה, זהות, תרבות

יו"ר: **ליאורה הנדלמן-בעבור**, מרכז משה דיין ומרכז אליאנס, אוניברסיטת תל אביב

**חגי ארליך**, אוניברסיטת תל אביב

"ים סוף, הים העצוב"

**בעז שושן**, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

"ויקטוריאנים על הנילוס: נוסעים ונוסעות בריטיים במצרים במאה ה-19"

**קרן צדפי**, אוניברסיטת תל אביב

"הדיוקן העקום: על הקריקטורה הפוליטית במצרים המודרנית, 1940-1880"

מגיב: **אבישי בן-דרור**, האוניברסיטה הפתוחה

12:00 הפסקה

13:00 מושב שני: תרבות לאומית

יו"ר: **עמי איילון**, אוניברסיטת תל אביב

**אליק מישורי**, חוקר התרבות היהודית-הישראלית

"לפסל אומה: בוריס שץ פוגש את מחמוד מוחיתאר"

**אורי טל**, היסטוריון ומתרגם

"קופסת הפח החלודה: אחסאן עבד אל-קדוס"

**מוסטפא כבהא**, האוניברסיטה הפתוחה, ו**נחום קרלינסקי**, אוניברסיטת בן גוריון בנגב

"הפרדס האבוד: הפרדסנות הפלסטינית 1950-1850"

מגיב: **עבד אל-קאדר כנאענה**, אוניברסיטת תל אביב

14:15 הפסקה

14:30 מושב שלישי: אסלאם, מודרנה, ליברליזם

יו"ר: **אירית בק**, מרכז משה דיין, אוניברסיטת תל אביב

**אפרים ברק**, אוניברסיטת בר-אילן

"אסלאם בצל הפירמידות: עיצוב האסלאם כתרבות לאומית במצרים המודרנית"

**מאיר חטינה**, האוניברסיטה העברית

"הקול המושקק: מחשבה ליברלית במזרח התיכון הערבי"

**רון שחם**, האוניברסיטה העברית

"האישה, הדת והמוסר: אתגרי הפמיניזם בעולם הערבי בן זמננו"

מגיב: **מירה צורף**, אוניברסיטת תל אביב



### הפרדס האבוד

הפרדסנות הפלסטינית 1950-1850

מוסטפא כבהא | נחום קרלינסקי



### נאורות ערבית ואתגריה

הגות ליברלית במצרים

טארק חגי